

KOMPONIST
Vincenzo Bellini

KOREOGRAF
Tim Claydon

DIRIGENT
Marco Armiliato

KOSTUMER
Gabrielle Dalton

LIBRETTIST
Greve Carlo Pepoli

LYSDESIGN
Tim Mitchell

PRODUKTION & SCENOGRAFI
Charles Edwards

KORLEDER
Tilman Michael



Bellini
I Puritani
Søndag 1. februar kl. 14.00

Spilletid
3 t 20 min
inkl. 1 pause

Lord Arturo Talbot
Lawrence Brownlee

Enrichetta
Eve Gigliotti

Elvira Walton
Lisette Oropesa

Gualtiero Walton
Gerad Pittsinger

Riccardo Forth
Artur Ruciński

Sir Bruno Robertson
Tony Stevenson

Giorgio Walton
Christian Van Horn

Sang - Italiensk
Undertekster - Engelsk

BYENS BIO
MIDT I JELLING





AKT I

England omkring 1650. Plymouth, en Puritansk bastion, trues af belejring fra Royalisternes tropper. Fjeren stemmer bekendtgør bryllupsdagen for Elvira, datter af Gualtiero, fæstningens leder. Riccardo kommer ind med en klagesang om, at hans trolovede brud, Elvira, elsker en anden mand — en Royalist. Hendes far vil tilsyneladende ikke tvinge hende til at gifte sig imod sin vilje, så Riccardos ven, Sir Bruno, opfordrer ham til at vie sit liv til at lede kampen for Puritanerne.

Elvira fortæller sin onkel, Giorgio, at hun hellere vil dø end giftes med Riccardo. Hendes onkel forsikrer hende om, at han har overtalt hendes far til at lade hende gifte sig med sin elskede, Arturo. Selv om Arturo er Royalist, bliver han præsenteret, da han nærmer sig slottet. Alle samles for at fejre brylluppet, og Arturo hilser på sin brud. Han erfarer, at Kong Charles' enke, Dronning Enrichetta, holdes fanget på slottet, og at hun snart skal føres for retten i London.

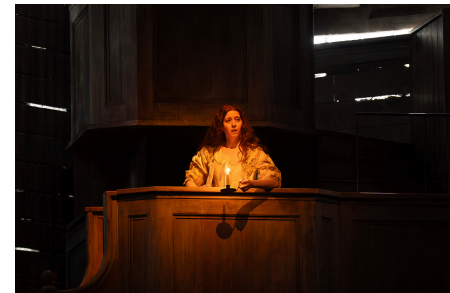
Alene med dronningen, tilbyder Arturo at redde hende, selvom det kan betyde hans død. Elvira vender tilbage med sit brudeslør anbringer det spøgelsesfuldt på Enrichettas hoved. Da han igen er alene med dronningen, forklarer Arturo, at sløret vil være den perfekte forklædning til at flygte fra slottet. Da de er på vej væk, stopper Riccardo dem, fast besluttet på at dræbe sin rival. Enrichetta skiller dem ad og afslører sin identitet. Riccardo lader dem undslippe, vel vidende at dette vil ødelægge alt for Arturo.

De andre kommer tilbage til brylluppet, og Riccardo fortæller om Arturos flugt med Enrichetta. Soldater optager straks følgeselskabet. Elvira, der tror sig forrådt og svigtet, rammes af vanvid.

AKT II

Byens borgere sørger over Elviras mentale sammenbrud. Giorgio forklarer at hun fortsat længes efter Arturo. Riccardo ankommer for at meddele, at Arturo er blevet dømt til døden af Parlamentet.

Puritanerne drager af sted. Elvira træder ind og mindes sin lykkelige fortid. I sit vanvid forveksler hun Riccardo med Arturo og drømmer om sit bryllup. Da hun er væk, prøver Giorgio at overtale Riccardo til at redde Arturo. Først er han forarget, men til sidst indvilliger Riccardo i at hjælpe Elvira, og de to mænd forenes i patriotisme: hvis Arturo vender tilbage som en ven, får han lov at leve — hvis han er bevæbnet som en fjende, skal han dø.



AKT III

I Elviras have, afslører Arturo, at hans kærlighed til hende har bragt ham tilbage til Plymouth. Han overhører hende synge deres kærlighedssang og er splittet mellem sin kærlighed til hende og sin loyalitet til Royalisterne.

Elvira dukker nu op, og Arturo forsikrer hende om, at han kun elsker hende. Soldater rykker ind for at arrestere Arturo. Lige i det øjeblik ankommer en diplomat med nyheden om Royalisternes endelige nederlag og en generel amnesti til alle lovbrydere.

Chokket over nyheden bringer Elvira tilbage til sund fornuft, og alle lovpriser freden mens Elvira og Arturo fejrer deres nye lykke.