

KOMPONIST
Wolfgang Amadeus Mozart

DIRIGENT
James Levine

KOREOGRAFI
Mark Dendy

PRODUKTION
Julie Taymor

SCENOGRAFI
George Tsypin

KOSTUMER
Julie Taymor

LYSDESIGN
Gil Wechsler

ENGELSK BEARBEJDELSE
J.D. McClatchy



Mozart Tryllefløjten

Mandag 29. december kl. 14.00



The Met ropolitan Opera

Spilletid
1 t 55 min

PAMINA
Ying Huang

NATTENS DRONNING
Erika Miklósa

TAMINO
Matthew Polenzani

PAPAGENO
Nathan Gunn

SPEAKER
David Pittsinger

SARASTRO
René Pape

Sang - Engelsk
Undertekster - Engelsk

BYENS BIO
MIDT I JELLING



AKT I

Et mytisk land. Prins Tamino og fuglefangeren Papageno bliver sendt ud af NATTENS Dronning for at redde hendes datter, Pamina, som bliver holdt fanget af Sarastro og hans broderskab af præster. Tamino har forelsket sig i et billede af Pamina og håber at vinde hendes hjerte.

Da de ankommer til Sarastros tempel, opdager de to rejsende, at det er dronningen, ikke Sarastro, som er ond. Sarastro, der indser Pamina og Tamino er skabt for hinanden, lover pigen, at hun til sidst vil blive fri.

AKT II

Sarastro meddeler præsterne, at Tamino vil gennemføre optagelsesritualerne for at tilslutte sig broderskabet. Pamina, der også har forelsket sig i Tamino, bliver skrækslagen, da hendes mor beder hende om at myrde Sarastro. Sarastro fortæller til gengæld Pamina, at han ikke ønsker hævn.

Som en del af deres prøvelser, er det forbudt for Tamino og Papageno at tale, og Pamina tror derfor, at Tamino er ligeglad med hende, og hun bliver bundulykkelig. I mellemtiden mødes Papageno med en forførende ældre dame. Efter mange farer bliver Tamino og Pamina endelig genforenet.

Papageno er desperat over, at han ikke kan finde en pige til sig selv, og prøver at begå selvmord, da Papagena pludselig dukker op — hun er den forførende ældre dame, forvandlet til en ung pige.

Nattens dronning og hendes tjenestefolk angriber templet, men de bliver besejret og bortvist. Alle lovpriser modet, dydens og visdommens triumf.

Denne Live HD produktion af Tryllefløjten genudsendes som en helt særlig højtidsforestilling.

Den blev oprindeligt transmitteret den 30. september 2006 som den allerførste produktion i Live HD serien.

Denne forkortede produktion er en gave fra Andrew W. Mellon fonden samt Bill Rollnick og Nancy Ellison Rollnick.

