

KOMPONIST
Giacomo Puccini

DIRIGENT
Keri-Lynn Wilson

LIBRETTISTER
Giuseppe Giacosa
Luigi Illica

KOSTUMER
Peter J. Hall

LYSDESIGN
Gil Wechsler

KORLEDER
Tilman Michael

INSTRUKTØR/ SCENOGRAF
Franco Zeffirelli



Puccinis
La Bohème

Søndag 23. november kl. 14.00



BYENS BIO
MIDT I JELLING

The Met ropolitan Opera

Spilletid
2t 45 min (incl. pause)

MIMI
Juliana Grigoryan

MUSETTA
Heidi Stober

RODOLFO
Freddie De Tommaso

MARCELLO
Lucas Meachem

SHAUNARD
Sean Michael Plumb

COLLINE
Jongmin Park

BENOIT/ ALCINDORO
Donald Maxwell

Sang - Italiensk
Undertekster - Engelsk



AKT I

Paris i 1830'erne. I deres loftskammer i Latinerkvarteret, prøver kunstneren Marcello og forfatteren Rodolfo at holde varmen juleaften ved at fyre op i kakkelovnen med siderne fra Rodolfos seneste drama. Deres bofæller filosofen Colline og musikeren Schounard dukker op medbringende mad og brændsel, som de har fået af en adelsmand. Husejeren, Benoit kommer forbi, for at opkræve husleje. De drikker Benoit fuld og lokker ham til at fortælle om sine romantiske flirts, hvorefter de smider ham ud, påtaget forarget over hans utroskab.

Rodolfo bliver hjemme for at skrive en artikel færdig, da de andre tager ud for at feste på Café Momus. Det banker på døren, det er Mimi, en køn nabo, hvis stearinlys er gået ud mens hun står på trappen. Da hun kommer ind i værelset, er hun pludselig helt svag. Rodolfo giver hende en slurk vin, og hjælper hende hen til døren, hvor han tænder hendes lys. Mimi har tabt sin nøgle og imens de leder efter den, går begge lys ud. Rodolfo finder nøglen og lister den ned i sin lomme. I månens skær fortæller han Mimi om sine drømme. Hun fortæller om sit liv, og hvordan hun længes efter foråret.

Rodolfos venner kalder uden for. Han svarer, at han ikke er alene og at han kommer snart. Glade for at have fundet hinanden, drager Mimi og Rodolfo af sted mod caféen, arm i arm.

AKT II

Midt i larmen fra gadehandlernes råb, tæt på Café Momus, køber Rodolfo en kyse til Mimi og præsenterer hende for sine venner. De sætter sig alle ned og bestiller aftensmad.

Marcellos tidligere kæreste, Musetta, gør en larmende entré arm i arm med den noget ældre, men velhavende Alcindoro.

Hun prøver at få Marcellos opmærksomhed, idet hun synger højlydt om sin egen store berømmelse. Efter at hun har sendt Alcindoro væk for at købe hende et par nye sko, falder Musetta Marcello om halsen. Soldater marcherer forbi caféen, og bohêmerne følger dem. Da Alcindoro kommer igen, er alle væk, og han står tilbage med regningen.

AKT III

Ved daggry nær Barrière d'Enfer, i udkanten af Paris, er en tolder i færd med at lukke bondekoner ind i byen. Man kan høre gæsterne synge og drikke inde på kroen. Mimi er på udkig efter det sted, hvor Marcello og Musetta bor nu. Da en maler dukker op, fortæller hun ham om sine problemer med Rodolfos konstante jalousi. Hun siger, at hun tror, det er bedst, hvis deres veje skilles.

Da Rodolfo kommer ud fra kroen, gemmer Mimi sig i nærheden. Rodolfo fortæller Marcello, at han ønsker at gå fra Mimi, og han beskylder hende for at flirte med alle. Da han bliver presset til at indrømme den rigtige grund, bryder han sammen og siger, at hendes helbred kun kan blive værre, så fattige som de er. Overvældet af følelser kommer Mimi frem for at tage afsked med sin elskede.

Marcello løber tilbage til kroen, da han hører Musettas latter. Imens Mimi og Rodolfo mindes deres tidligere lykke, kommer Marcello ud med Musetta i et højlydt skænderi med hende om hendes flirt med en kunde. De slynger bebrejdelser mod hinanden og går hver til sit, men Mimi og Rodolfo beslutter at blive sammen indtil foråret kommer.

AKT IV

Flere måneder senere på loftskammeret møder vi Rodolfo og Marcello, som nu er skilt fra deres kærester og reflekterer over deres ensomhed. Colline og Schounard ankommer og har meget lidt mad med. For at lette på deres humør, opfører de fire en dans, der gradvist forvandler sig til en drillekonkurrence. Da morskaben har nået sit højdepunkt, bryder Musetta ind med nyheden om, at Mimi er uden for, og at hun er for svag til at komme op ad trapperne. Da Rodolfo løber ned for at hjælpe, fortæller Musetta, hvordan Mimi tiggede om at komme hen til Rodolfo for at dø. Hun bliver lagt så behageligt som muligt, mens Musetta beder Marcello om at sælge hendes øreringe og købe medicin for pengene, og Colline tager hen for at pante sin overfrakke. Alene tilbage genkalder Mimi og Rodolfo sig, hvordan de mødtes og de mindes deres første glade dage; men hun overmandes af en voldsom hoste. Da de andre vender tilbage, giver Musetta Mimi en muff for at varme hendes hænder, og Mimi glider langsomt ind i bevidstløshed. Musetta beder for Mimi, men det er for sent. Vennerne indser, at hun er væk, og Rodolfo kollapse i fortvivelse.

